

kino | nowe horyzonty

film | kultura | miejsce

12
grudzień
2018

www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

od 7 grudnia

- 3 **Kraina wielkiego nieba**
reżyseria: Paul Dano
- 3 **Fuga**
reżyseria: Agnieszka Smoczyńska

od 13 grudnia

- 3 **Autsajder**
reżyseria: Adam Sikora

od 14 grudnia

- 3 **Kursk**
reżyseria: Thomas Vinterberg
- 4 **Roma**
reżyseria: Alfonso Cuarón
- 4 **Genesis 2.0**
reżyseria: Christian Frei, Maxim Arbugaev
- 4 **Zwierzęta**
reżyseria: Greg Zglinski
- 5 **Mali bohaterowie**
reżyseria: Anne-Dauphine Julliand

od 19 grudnia

- 5 **Mary Poppins powraca**
reżyseria: Rob Marshall
- 5 **Aquaman**
reżyseria: James Wan

od 28 grudnia

- 6 **Oni**
reżyseria: Paolo Sorrentino
- 6 **Płomienie**
reżyseria: Lee Chang-dong

nasze cykle

- 8 Filmowe poranki
- 9 Wózkownia
- 10 Nowe Horyzonty dla Seniora
- 11 Akademie filmowe
- 12 Polish Cinema for Beginners
- 12 Między słowami
- 13 Mistrzowie Kina: Paolo Sorrentino
- 14 Films for Food
- 14 Adapter

wydarzenia specjalne

- 15 kultowe noho: Szklana pułapka
- 15 Maraton Pisania Listów Amnesty International
- 16 Ręki Dzieła Fest
- 16 Bergman100
- 18 Sylwester w Kinie Nowe Horyzonty
- 20 National Theatre
- 20 Wystawa na ekranie
- 20 Filharmonicy Berliński
- 22 Transmisje oper z Metropolitan Opera
- 23 Bolshoi Ballet Live



Trenuj jogę w kinie!

Zastrzyk pozytywnej energii w soboty grudnia: 1, 8, 15
Start: 8.15 | hol, II piętro
Liczba miejsc ograniczona, bilety w cenie 10 zł (dochód zostanie przeznaczony na rzecz Izabeli Kowalskiej – podopiecznej Dolnośląskiej Fundacji Rozwoju Ochrony Zdrowia) do kupienia w kasie kina i na www.kinonh.pl



Kraina wielkiego nieba

Wildlife

reżyseria: Paul Dano | obsada: Jake Gyllenhaal, Carey Mulligan, Ed Oxenbould | USA 2018, 104' | dystrybucja: M2 Films

Jeanette i Jerry są tylko z pozoru szczęśliwym małżeństwem. Jerry po raz kolejny woli uciec, niż zmierzyć się z problemami. Jeannette zostaje sama z dorastającym synem. Wdaje się w romans, który tylko na chwilę pozwoli jej poczuć się dziewczyną, jaką była kiedyś – szaloną, atrakcyjną i pełną życia.

od 7 grudnia

Fuga

reżyseria: Agnieszka Smoczyńska | obsada: Gabriela Muskata, Łukasz Simlat, Małgorzata Buczkowska, Piotr Skiba, Halina Rasiakówna, Zbigniew Waleryś | Polska, Czechy, Szwecja 2018, 100' | dystrybucja: Kino Świat

Autorka *Córek Dancingu* zwraca się w stronę mroku, tajemnicy i emocji wagi ciężkiej, tworząc wnikliwe studium kobiecej tożsamości. Opowiada historię kobiety z amnezją, która wraca na tonę rodziny i zmuszona jest odnaleźć się w roli żony, matki, córki pośród ludzi, których nie rozpoznaje.

od 7 grudnia



Autsajder

reżyseria: Adam Sikora | obsada: Łukasz Sikora, Dorota Pomykała, Katarzyna Gałązka | Polska 2018, 93' | dystrybucja: Kino Świat

Franek to młody idealista. Jest zakochany w muzyce, malarstwie i pewnej dziewczynie. Mimo wiszącego w powietrzu ogromnego napięcia związanego z wprowadzeniem stanu wojennego i dramatycznymi wydarzeniami w kopalni „Wujek”, mówi, że polityka kompletnie go nie interesuje. Do czasu.

od 13 grudnia

Kursk

reżyseria: Thomas Vinterberg | obsada: Lea Seydoux, Colin Firth, Matthias Schoenaerts | Belgia, Luksemburg 2018, 117' | dystrybucja: Kino Świat

Nowy film reżysera m.in. *Festen* i *Polowania*. Okręt podwodny Kursk wyrusza na pierwsze od dekady ćwiczenia wojenne. Dwa dni później potężna eksplozja posyła go na dno Morza Barentsa. Katastrofę przeżywa zaledwie 23 z 118 obecnych na pokładzie marynarzy. Rozpoczyna się desperacka akcja ratunkowa.

od 14 grudnia

Oktadka: *Oni*
reż. Paolo Sorrentino

śledźcie kinowe premiery,
aktualności i konkursy na:



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH



Roma

reżyseria: Alfonso Cuarón | obsada: Yalitza Aparicio, Marina de Tavira, Diego Cortina Autrey | Meksyk, USA 2018, 135' | dystrybucja: Gutek Film

Alfonso Cuarón (*Ludzkie dzieci*, *Grawitacja*) wraca do rodzinnego Meksyku i dzielnicy, w której dorastał na początku lat 70. ubiegłego wieku – tytułowej Romy, by opowiedzieć w dużej mierze autobiograficzną historię dwóch młodych służących, pochodzących z indiańskiego ludu Misteków i ich pracodawców.

od 14 grudnia

Genesis 2.0

reżyseria: Christian Frei, Maxim Arbugaev | Szwajcaria 2018, 113' | dystrybucja: Against Gravity

Czy wskreszenie mamuta jest dziś możliwe? Jak co roku na Wyspach Nowosyberyjskich na Oceanie Atlantycznym zespół zapaleńców poszukuje w wiecznej zmarzlinie kłów mamutów. Wśród nich jest łowca kłów Peter Grigorjew oraz jego brat Siemion, pracownik naukowy i dyrektor Muzeum Mamutów w Jakucku na Syberii.

od 14 grudnia



Zwierzęta

Tiere

reżyseria: Greg Zgliński | obsada: Birgit Minichmayr, Philipp Hochmair, Mona Petri | Szwajcaria, Austria, Polska 2017, 95' | dystrybucja: Velvet Spoon

Nick i Anna nie radzą sobie z kłopotami w małżeństwie, a remedium na ich problemy ma być półroczny wyjazd do Szwajcarii. Gdy ich samochód zderza się z owcą, para zaczyna doświadczać dziwnych wizji: żadne z nich nie wie, czy to, co widzą, jest dziełem wyobraźni czy rzeczywistości. W swoim najnowszym filmie Greg Zgliński, autor m.in. Wymyku z Robertem Więckiewiczem, zabiera widzów w schizofreniczną podróż – Zwierzęta stają się filmową zagadką. Zgliński potrafi nie tylko przekonująco uwodzić widza, ale też żartować z przyjętej konwencji i ożywić film sporą dawką ironii. To niewątpliwie jeden z powodów, dla których Zwierzęta zachwyciły widzów podczas festiwalu w Berlinie.

od 14 grudnia



Mali bohaterowie

Et les mistral's gagnants

reżyseria: Anne-Dauphine Julliand | Francja 2016, 80' | dystrybucja: Vivarto

Opowieść o codzienności dzieci zmagających się ze skomplikowanymi schorzeniami, dzielących życie między dom a szpital. Trudne położenie nie pozbawia ich jednak radości – oddają się zajęciom teatralnym, grają w piłkę, uwiellbiają kalambury. Świadome kruchości swojego istnienia.

od 14 grudnia

Mary Poppins powraca

Mary Poppins Returns

reżyseria: Rob Marshall | obsada: Emily Blunt, Meryl Streep, Ben Whishaw | USA 2018, 130' | dystrybucja: Disney

Mary Poppins pomaga nowemu pokoleniu rodziny Banksów odnaleźć radość i zachwyt życiem, które zatracili w szarej codzienności. Niezawodna niania i jej magiczne zdolności jak zwykle przemieniają każde zadanie w niezapomnianą, fantastyczną przygodę!

od 19 grudnia



Aquaman

reżyseria: James Wan | obsada: Jason Momoa, Amber Heard, Nicole Kidman | USA, Australia 2018, 143' | dystrybucja: Warner Bros. Poland

Aquaman to przygodowy film akcji z Jasonem Momoą w roli głównej. Akcja filmu rozgrywa się w rozległym, zapierającym dech w piersiach podwodnym świecie Siedmiu Mórz. Opowiada historię pochodzącego z Atlantydy półczłowieka Arthura Curry'ego, który wyrusza w podróż swojego życia. Będzie on musiał nie tylko zmierzyć się ze swoim pochodzeniem, lecz także odkryć, czy jest godzien wypełnić swoje przeznaczenie... i zostać królem.

W przypadku „Aquamana” stworzyliśmy podwodny świat, który jest inny i świeży. James Wan i ekipa zrobili coś wspaniałego. Film zabiera cię do świata wykreowanego w sposób, którego nie widzieliście. Film superbohaterski osadzony w takich realiach jest przeznaczony dla twardzieli. Toby Emmerich, Warner Bros.

od 19 grudnia





Oni

Loro

reżyseria: Paolo Sorrentino | obsada: Toni Servillo, Kasia Smutniak, Riccardo Scamarcio, Elena Sofia Ricci | Włochy, Francja 2018, 151' | dystrybucja: Gutek Film

Reżyser obsypanego nagrodami *Wielkiego piękna*, *Młodości* oraz serialu *Młody papież* znów serwuje wybuchową mieszankę prowokacji i uwodzenia. Bawiąc się biografią byłego premiera Włoch, Silvio Berlusconi – milionera i potentata medialnego – Sorrentino opowiada o zepsuciu, korupcji oraz odwiecznym mariażu seksu i władzy. A przede wszystkim o „dworze” chciwych pochlebców, jaki wyhodował wokół siebie jeden z najbardziej skompromitowanych współczesnych polityków. Za każdym Berlusconim, Orbánem, czy Trumpem są przecież jacyś „oni” czerpiący korzyści z populistycznych haseł, kryzysu demokracji i medialnych manipulacji. Oni są u władzy. Oni są cyniczni, niemoralni i zachłanni. Oni chcą uwielbienia. Oni to Silvio Berlusconi, jego świta i orbitujący wokół nich karierowicze, gotowi zrobić wszystko dla pieniędzy i politycznej chwały. Oni chcą uwieść tłumy. W świecie, gdzie najcenniejszą walutą jest młodość i seks, oni nie mają sobie równych.

od 28 grudnia



Płomienie

Beoning

reżyseria: Lee Chang-dong | obsada: Yoo Ah-in, Steven Yeun, Jeon Jong-seo | Korea Płd. 2018, 148' | dystrybucja: Aurora Films

NH nowe
horyzonty

Laureat Nagrody FIPRESCI festiwalu w Cannes. Jong-soo żyje z dorywczych prac w położonym niedaleko Koreańskiej Strefy Zdemilitaryzowanej miasteczku Paju. Pewnego dnia spotyka Hae-mi, dawną koleżankę z klasy. Idą na drinka, gdzie Hae-mi wyznaje, że lubiła Jong-soo, kiedy była młodszą, ale zawsze ją ignorował. Dziewczyna opowiada koleżdze o bliskich planach podróży do Afryki i prosi go o karmienie kota, kiedy jej nie będzie. Następnego dnia para spotyka się w mieszkaniu Hae-mi, co kończy się namiętnym seksem. Niedługo potem Hae-mi wyjeżdża, zaś zakochanemu Jong-soo pozostaje snucie planów o wspólnej przyszłości. Kilka tygodni później Jong-soo odbiera telefon od Hae-mi, która utknęła na trzy dni na lotnisku w Nairobi wskutek alarmu terrorystycznego. Dziewczyna prosi chłopaka, aby odebrał ją z lotniska następnego dnia. Na lotnisku Hae-mi pojawia się w towarzystwie bogatego Bena, którego spotkała w Kenii.

od 28 grudnia



Niezbędny na zimę!





Filmowe poranki

W programie zes tawny filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami.
Cena biletu: 12 zł

1 grudnia, sobota, 10.00

Jazz morning kids! Nie z tej Ziemi, 43'

W kosmos latają rakiety, chcą odwiedzać planety. Z wypraw tych się dowiecie, co słychać we wszechświecie!

Reksio kosmonauta
Czipu – Czapu – Czy istnieje obca cywilizacja?
| Bolek i Lolek – Kosmonauci Reksio i UFO |
MARS 3752 | Atlas

Zagra Sam Alty – multiinstrumentalista, autor piosenek

warsztaty artystyczne: Kinga Maciejewska

2 grudnia, niedziela, 10.00
Śnieżka, 42'

Zima to jest piękna pora, a nie jakaś straszna z mora. Raz do roku ją gościśmy, w śnieżnej sukni Pani Zimy.

Pan Patyk | Hej Jelonku | Zagubiony list
warsztaty: Wrocławski Teatr Pantomimy

8-9 grudnia, sobota-niedziela, 10.00
Przedświąteczne zamieszanie, 42'

Czekasz na nie cały rok, i już teraz są o krok. Już pukają do twoich drzwi – Święta, w których magia tkwi.

Bali – Hurra idą święta! | Reksiowa zima | Agatka – Zastępca | Czipu-Czapu – Kiedy on wreszcie przyjdzie? | Hip-Hip i Hurra – Kto ukradł słońce?

sobota – warsztaty architektoniczne:

Ania Kąkalec

niedziela – warsztaty: Wrocławski

Teatr Pantomimy

15 grudnia, sobota, 10.00

Kino Dzieci i VOX prezentują: Pettson i Findus – Najlepsza Gwiazdka

reż. Ali Samadi Ahadi | Niemcy 2016 | 82'
Aktorska adaptacja uwielbianych przez dzieci książek ilustrowanych, w której para bohaterów, kot Findus i opiekujący się nim Pettson, przygotowuje się do nadchodzących Świąt.
warsztaty plastyczne:

Michalina Drygasiewicz

16 grudnia, niedziela, 10.00

Magiczne święta Kacpra i Emmy
reż. Arne Lindtner Næss | Norwegia 2014 | 75'

Kacper i Emma czekają na Gwiazdkę. Poznają bożonarodzeniowe tradycje, przygotowują świąteczne ozdoby, uczą się koled. Ale nie może być świąt bez jazdy na sankach! Skoro śnieg nie chce spaść, to może warto interweniować u samego Świętego Mikołaja?

warsztaty: Wrocławski Teatr Pantomimy



13 grudnia, czwartek, 11.00

Miłość jest wszystkim

reż. Michał Kwieciński | Polska 2018 | 130'

Święta to czas radości i spokoju, ale przygotowania do nich to prawdziwy chaos. Romans z najpopularniejszym polskim piłkarzem spotka tę, której nikt nie nazwałby fanką futbolu, sekrety zamieszaają w niejednym małżeństwie, a dopracowany w każdym szczególe ślub będzie mieć zaskakujący finał.

20 grudnia, czwartek, 11.00

Narodziny gwiazdy

reż. Bradley Cooper | USA 2018 | 135'

Piekielnie zdolna, choć niepewna siebie Ally (Lady Gaga) przypadkiem spotyka w barze gwiazdora country (Bradley Cooper). Mimo różnic zakochują się w sobie i postanawiają wyruszyć we wspólną trasę. Dla niej to uczucie stanie się inspiracją do artystycznej pracy, a także katapultą do wielkiej kariery. Dla niego – być może początkiem końca.

SYLWESTER FILMOWY 2018/2019

Zapraszamy na specjalny, rodzinny pokaz sylwestrowy w ramach Wózkowni. Choć do północy we Wrocławiu będzie jeszcze trochę czasu – nic nie szkodzi; razem przeniesiemy się na piękną Wyspę Bairiki – witając wspólnie Nowy Rok!

31 grudnia, poniedziałek, 11.00

Marry Poppins powraca

reż. Rob Marshall | USA 2018 | 130'

(patrz str. 5)

Cena biletu: 20zł/osoba. Dzieci do lat 3, wstęp bezpłatny (dziecko siedzące na kolanach u rodziców/opiekunów).

Po seansie zapraszamy na poczęstunek.

Wózkownia kulturalna czwartki dla rodziców



Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi.

Cena biletu: 12 zł

6 grudnia, czwartek, 11.00

Winni

reż. Gustav Möller | Dania 2018 | 85'

Trzymający w napięciu, pełen nieoczekiwanych zwrotów akcji thriller, w którym śledzimy historię byłego funkcjonariusza policji Asgera Holma, obecnie operatora numeru alarmowego. Bohater zostaje wplątany w sprawę domniemanego porwania, a od jego błyskawicznych decyzji zależy ludzkie życie. Każda sekunda filmu jest precyzyjnie zaplanowana: grymas, spojrzenie czy dźwięk łączą się w mistrzowską całość.

warsztaty: Świąteczna sensoryka- czyli zapach świat! Spotkanie poprowadzi Kalina Tomkowiak Kozak.



Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. W programie filmy rzadko pokazywane na wielkim ekranie. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu.

Cena biletu: 10 zł

2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu

5 grudnia, środa, 14.00

Gentleman z rewolwerem

reż. David Lowery, USA 2018, 93' | obsada: Robert Redford, Sissy Spacek, Casey Affleck

Forrest Tucker wiódł bardzo uporządkowane życie. W równie beczelny, co sympatyczny sposób rabował banki, a kiedy czasem powinęła mu się noga i trafiał za kratki, uciekał z więzienia, by dokonywać kolejnych napadów. Dopiero gdy spotkał na swej drodze wyjątkową kobietę, znalazł powód, by się ustakować i schować swój rewolwer gdzieś na dno szuflady. Trudno jednak zrezygnować ze starych przyzwyczajeń, kiedy ma się siedemdziesiąt lat.

12 grudnia, środa, 14.00

Bohemian Rhapsody

reż. Bryan Singer, Wlk. Brytania, USA 2018, 134' | obsada: Rami Malek, Aidan Gillen, Lucy Boynton

Historia błyskotliwej kariery zespołu Queen, który dzięki ikonicznym utworom i rewolucyjnemu brzmieniu wspiął się na szczyty sławy, dopóki skandalizujący styl życia Mercury'ego nie postawił wszystkiego pod znakiem zapytania. Triumfalny powrót zespołu podczas koncertu na rzecz Live Aid z udziałem cierpiącego na śmiertelną chorobę Mercury'ego wszedł na trwałe do historii muzyki rockowej.

19 grudnia, środa, 14.00

7 ucuć

reż. Marek Koterski, Polska 2018, 118' | obsada: Michał Koterski, Maja Ostaszewska, Andrzej Chyra, Marcin Dorociński

Strach, złość, smutek, radość, wstręt, zazdrość, wstyd. Adaś Miauczyński powraca do czasów swojego dzieciństwa, kiedy miał spory problem z nazywaniem, towarzyszących mu wtedy emocji. Aby poprawić jakość swego dorosłego życia, postanawia powrócić do tamtego, nie do końca beztroskiego okresu, by nauczyć się przeżywania siedmiu podstawowych uczuć.

SYLWESTER FILMOWY 2018/2019

Zapraszamy na specjalny pokaz sylwestrowy w ramach Nowych Horyzontów dla Seniora. Choć do północy we Wrocławiu będzie jeszcze trochę czasu – nic nie szkodzi; razem przeniesiemy się do wspaniałego Melbourne – witając wspólnie Nowy Rok!

31 grudnia, poniedziałek, 14.00

Jestem taka piękna

reż. Abby Kohn i Marc Silverstein | USA 2018 | 110'

Cena biletu: 18 zł/osoba, Po seansie zapraszamy na poczęstunek.



Napoleon, reż. Abel Gance

Akademie filmowe

AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO

Cena biletu na pojedyncze zajęcia: 22 zł

4 grudnia, wtorek, 17.00

RADZIECKA SZKOŁA MONTAŻU

prof. Krzysztof Kornacki

Pancernik Potiomkin | reż. Sergiej Eisenstein | ZSRR 1925, 68'

11 grudnia, wtorek, 17.00

SURREALIZM, IMPRESJONIZM I DADAIZM W KINIE

prof. Rafał Syska

Napoleon | reż. Abel Gance | Francja 1927, 117'

18 grudnia, wtorek, 17.00

TWÓRCZE PRZETWORZENIE RZECZYWISTOŚCI – NARODZINY DOKUMENTALIZMU

prof. Monika Talarczyk-Gubała

Nanuk z Północy | reż. Robert J. Flaherty | USA, Francja 1922, 79'

Nocna poczta | reż. Basil Wright, Harry Watt | Wielka Brytania 1936, 25'



Dybuk, reż. Michał Waszyński

AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

Cena biletu na pojedyncze zajęcia: 20 zł

5 grudnia, środa, 17.00

KINO JIDISZ

prof. Krzysztof Kornacki

Judeł gra na skrzypcach | reż. Józef Green, Jan Nowina-Przybylski | Polska 1936, 84'

Dybuk | reż. Michał Waszyński | Polska 1937, 100'

12 grudnia, środa, 17.00

KRONIKI WOJNY

dr Piotr Kurpiewski

Powstanie warszawskie | prod. Muzeum Powstania Warszawskiego | Polska 2014, 83'

Wzywamy Pana Smitha | reż. Franciszka i Stefan Themersonowie | Polska 1943, 9'

Wielka droga | reż. Michał Waszyński | 1946, 90 min

19 grudnia, środa, 17.00

KINO PO WOJNIE – CZĘŚĆ I

prof. Monika Talarczyk-Gubała

Ostatni etap | reż. Wanda Jakubowska | Polska 1947, 104'

Ulica Graniczna* | reż. Aleksander Ford | Polska 1948, 115'

* English subtitles



Polish Cinema for Beginners – Polish Love

Tickets: 17 zł

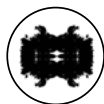
Meeting #5 Love is a Battlefield

December 6th, Thursday, 7 pm
Pożegnania / Farewells
dir. Wojciech Jerzy Has, Poland 1958, 97'
season finale – special event

Warsaw, the summer of 1939. Paweł (starring Tadeusz Janczar) is a young lad from a wealthy family who prefers shady clubs from fancy ballrooms. One day he meets Lidka (starring Marta Wachowiak) – an attractive dancer and spends a night with her in the "Quo Vadis" guest house. They meet a couple of years later – the war is almost over and their lives are completely different.



Miedzy słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne



Cykl projekcji i dyskusji z udziałem gości: filmoznawców, filozofów, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Analizujemy filmy z różnych perspektyw, poszukujemy nowych znaczeń.

Cena biletów: 17 zł normalny, 15 zł klubowy

13 grudnia, czwartek, 19.30
Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie
reż. Paolo Genovese, Włochy 2016, 97'

gość: Ewa Sobczak – psychoanalityczka i wiceprezesa Polskiego Towarzystwa Psychoanalitycznego, psychoterapeutka szkoleniowa i superwizorka Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej

Kilka zaprzyjaźnionych par spotyka się na kolacji. Każdego dręczą inne kłopoty, każdy ma inny pomysł na ich rozwiązanie. Sympatyczne towarzystwo, pyszne jedzenie i zbliżające się zaćmienie księżyca mają pomóc rozluźnić się i zapomnieć o troskach codzienności. W rzeczywistości jest to jednak początek próby sił.



Mistrzowie Kina: Paolo Sorrentino

1-15 grudnia

cena biletu: 15 zł
cena przy zakupie biletów na trzy seanse: 13 zł

Kino Nowe Horyzonty rusza z nowym cyklem "Mistrzowie Kina". W jego ramach widzowie będą mieli możliwość przypomnienia sobie filmów najważniejszych reżyserów kształtujących oblicze współczesnego kina. Cykl rozpocznie przegląd twórczości Paola Sorrentino, włoskiego wizjonera, laureata Oscara i Europejskiej Nagrody Filmowej, twórca, który wypracował unikalny styl opierający się na łączeniu przeciwieństw, kontrolowanej przesady i demaskowaniu sprzeczności włoskiej duszy.

1 grudnia, sobota, 20.15
Boski
reż. Paolo Sorrentino | Włochy 2008 | 110'

Giulio Andreotti na początku lat 90., bez arogancji, ale i bez pokory, nieustraszenie zmierza ku swej siódmej kadencji na stanowisku premiera. Tuż przed 70-tką Andreotti



nikogo się nie boi. Cieszy się władzą. Bitwy wyborcze, ataki terrorystyczne czy poniżające oskarżenia nie pozostawiają na nim żadnego śladu. Do czasu, kiedy mafia postanowi wypowiedzieć mu wojnę.

8 grudnia, sobota, 20.15
Wielkie piękno
reż. Paolo Sorrentino | Francja, Włochy 2013 | 142'

Jep Gambardella zabawie poświęcił życie. Od momentu wydania swojej pierwszej i jedynej powieści obracał się wśród włoskiej socjety kulturalnej, bawiąc się do białego rana. W jego 65. urodziny wszystko się zmienia. Jep dokonuje bolesnego rozliczenia, by ostatecznie cieszyć się nadal ponadczasowym krajobrazem absurdu, obywatelskim pięknem Rzymu.

15 grudnia, sobota, 20.15
Młodość
reż. Paolo Sorrentino | Włochy, Francja, Szwajcaria, Wielka Brytania 2015 | 118'

Wybitny kompozytor otrzymuje od angielskiej królowej nieoczekiwaną propozycję. Słynny reżyser szuka idealnego zakończenia dla swojego najważniejszego filmu. Piękna kobieta chce się dowiedzieć, dlaczego mąż porzucił ją dla dziewczyny, od której wszyscy ją różni... Kilka letnich dni, podczas których wyjdą na jaw najgłębsze tajemnice, a powszechne pragnienie młodości zostanie wystawione na próbę.



Films for Food

9 grudnia, niedziela, 19.00

Chateau Chunder: A Wine Revolution

reż. Stephen Oliver | Australia, Wielka Brytania 2012 | 57'

Opowieść o rynku winiarskim, który w stosunkowo krótkim czasie pokonał długą drogę. W latach 70. wino australijskie nie miało dobrej renomy wśród znawców tematu na całym świecie – a napój alkoholowy z Antypodów pojawił się jako obiekt żartów w jednym ze skeczów Monty Pythona. Pomysł, aby australijski przemysł winny stał się zagrożeniem dla plantacji w Burgundii czy Toskanii wydawał się absurdalny i niemożliwy do osiągnięcia. Jednak mimo to, grupa niezwykle przedsiębiorczych właścicieli winnic z Australii podjęła wyzwanie i próbowała wejść ze swoimi trunkami na międzynarodowy rynek alkoholi. W ciągu czterech dekad Australia stała się jednym z największych importerów wina na całym świecie.

Cena biletu: 20 zł



Adapter. Kino bez barier

Cykliczne pokazy filmowe z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących.

9 grudnia, niedziela, 16.00

Kler

reż. Wojciech Smarzowski | Polska 2018 / 133' | obsada: Janusz Gajos, Robert Więckiewicz, Jacek Braciak, Arkadiusz Jakubik

Kler to obraz kościoła katolickiego jako instytucji oglądanej "od strony zakrystii", rzucający światło na tematy niewygodne, trudne, często przemilczane. Przed kilkoma laty tragiczne wydarzenia połączyły losy trzech księży. Teraz, w każdą rocznicę katastrofy, z której cudem uszli z życiem, duchowni spotykają się, by uczcić fakt swojego ocalenia. Lisowski jest pracownikiem kurii w dużym mieście i robi karierę, marząc o Watykanie. Trybus jest wiejskim proboszczem. Sprawując posługę w miejscu pełnym ubóstwa, coraz częściej ulega ludzkim słabościom. Kukuła – pomimo swojej żarliwej wiary – z dnia na dzień traci zaufanie parafian.

Cena biletu: 6 zł



kultowe noho

#kultowe noho

7 grudnia, piątek, 20.00

Szklana pułapka

reż. John McTiernan | USA 1988 | 132'

Szklana pułapka to międzynarodowy fenomen (jeden z najlepszych filmów sensacyjnych wszech czasów i jednocześnie jedna z najlepszych opowieści świątecznych w historii kina), który przypieczętował pozycję Bruce'a Willisa jako cesarza kina sensacyjnego. W filmie Johna McTiernana obserwujemy historię nowojorskiego twardziela – detektywa Johna McClane'a, który – przez zbieg okoliczności – musi odbić CAŁY wieżowiec z rąk terrorystów. Oprócz Willisa aktorski popis daje również nieodżałowany Alan Rickman jako demoniczny Hans Gruber. Film był nominowany w 4 kategoriach do Oscarów za rok 1988: montaż, dźwięk, montaż dźwięku i efekty specjalne.

Cena biletu: 17 zł

MARATON PISANIA LISTÓW

AMNESTY
INTERNATIONAL



Maraton Pisania Listów z Amnesty International

8 grudnia

Maraton Pisania Listów odbywa się co roku w ramach świętowania Międzynarodowego Dnia Praw Człowieka (10 grudnia). Wysyłamy apele do władz oraz listy solidarności do osób, których prawa są łamane. Im więcej listów napiszemy, tym większa szansa, że uda nam się poprawić los danego bohatera lub bohaterki. Każdy może zorganizować Maraton! Rezultaty Maratonu są widoczne od razu. Już w jego trakcie otrzymujemy wiele dobrych wiadomości – ludzie są uwalniani z więzień, władze reagują na nasze apele, złe prawo jest zmieniane. Listy są ogromnym wsparciem dla bohaterów i ich bliskich – dają im siłę i nadzieję w walce o swoje prawa.



Ręki Dzieła Fest

1-2 i 8-9 grudnia, 12.00 – 20.00

To już szósty rok cyklicznych spotkań artystycznych, gdzie najważniejsze jest spotkanie ze sztuką, wspieranie lokalnych artystów, warsztaty, wystawy, pokazy.

Na kiermaszu znajduje się cały wachlarz artystycznego rzemiosła: biżuteria, ceramika, zabawki, torby, ubrania, dekoracje, elementy wystroju wnętrz, malarstwo, grafika, akcesoria dla dzieci i wiele innych wspaniałych dzieł. Jak co roku dla najmłodszych zostały przygotowane zajęcia z tworzenia ozdób choinkowych oraz akcja ubierania kinowej choinki. Dla dorosłych darmowe warsztaty rękodzieła odbędą się w pierwszy weekend oraz w tygodniu. Tym razem będzie można nauczyć się podstaw scrapbookingu i wykonać piękną ramkę na zdjęcie, oryginalny breloczek czy zimową girlandę do wnętrza.

Szczegóły:
www.rekidzieła.blogspot.com
www.facebook.com/rekidzieła

Wystawa kolarzy w ramach 10. edycji
Ręki Dzieła Fest – Jagoda Stączek
 Kino Nowe Horyzonty / I piętro
 wernisaż wystawy: 30 listopada, 18.00



Bergman100

2 października – 16 grudnia

1 grudnia, sobota, 18.00

Więcej niż Bergman

reż. Jane Magnusson, Hynek Pallas | Szwecja 2013 | 107'

4 grudnia, wtorek, 19.00

Fanny i Aleksander

reż. Ingmar Bergman | Szwecja, Francja, Niemcy Zachodnie 1982 | 188'

9 grudnia, niedziela, 16.00

Jesienna sonata

reż. Ingmar Bergman | Francja, Niemcy Zachodnie, Szwecja, Wielka Brytania 1978 | 99'

11 grudnia, wtorek, 20.00

Bergman Island

reż. Marie Nyreröd | Szwecja, Dania, Norwegia, Finlandia 2006 | 83'

16 grudnia, niedziela, 16.00

Sarabanda

reż. Ingmar Bergman | Szwecja, Dania, Norwegia, Włochy, Finlandia, Niemcy, Austria 2003 | 107'

17 grudnia, poniedziałek, 20.00

Bergman – rok z życia

reż. Jane Magnusson | Szwecja, Norwegia 2018 | 117'
 cena biletu: 16 zł



Ambasada Szwecji
Warszawa



EGZOTYCZNE WAKACJE ZIMĄ?
LEĆ Z WRO!



ZANZIBAR



OMAN



ZJEDNOCZONE EMIRATY ARABSKIE

ODKRYJ WIĘCEJ...



Sylwester Filmowy 2018/2019 w Kinie Nowe Horyzonty

Północ? U nas trwa przez cały dzień! 31 grudnia zapraszamy na wyjątkowy Sylwester Filmowy w Kinie Nowe Horyzonty, w ramach którego przygotowaliśmy atrakcje dla widzów od 4 do 104 lat. Zabawę zaczniemy już rano – specjalnym rodzinnym seansem w ramach Wózkowni, wczesnym popołudniem przywitamy Nowy Rok wspólnie z seniorami, a po południu wysłuchamy koncertu Filharmoników Berlińskich. Wieczorem rozpoczniemy filmowo-taneczną zabawę, zapewniając ucztę dla wszystkich zmysłów: na ekranie – pokazywane przedpremierowo hity światowych festiwali, na parkiecie – najlepsza muzyka do tańca, w bufecie – posiłki zimne i ciepłe w zestawie z dobrym alkoholem. Przez cały dzień zapraszamy też na darmowe pokazy Dzikich historii Damiána Szifrona.

UTC – strefa czasowa, odpowiadająca uniwersalnemu czasowi koordynowanemu (UTC) oraz czasowi słonecznemu południka 0°



Bilety:

20 zł – Wózkownia

18 zł – Nowe Horyzonty dla Seniora

35 zł / 45 zł – Koncert sylwestrowy Filharmoników Berlińskich

180 zł / osoba – Wieczór sylwestrowy (165 zł dla posiadaczy Karty Przyjaciół Kina)

Bilety można kupić w kasach kina i na www.kinonh.pl

PROGRAM

Wózkownia: Sylwester dla rodzin z dziećmi | 11.00
UTC+13 | północ w Bairiki

Mary Poppins powraca
reż. Rob Marshall, USA 2018, 130'

Choć do północy we Wrocławiu będzie jeszcze trochę czasu, przeniesiemy się na piękną Wyspę Bairiki, witając wspólnie Nowy Rok już o 11.00 czasu polskiego. W ramach sylwestrowej Wózkowni obejrzymy nową wersję klasycznego hitu Disneya – *Mary Poppins powraca* z Emilią Blunt w głównej roli. Musical w reżyserii Roba Marshalla przynosi widzów na słynną ulicę Czereśniową w Londynie, gdzie tytułowa Mary, legenda wśród niań, przy pomocy odrobiny magii pomaga rozwiązać problemy kolejnego pokolenia rodziny Banksów. **Po seansie zapraszamy na poczęstunek. Dzieci do lat 3, wstęp bezpłatny (dziecko siedzące na kolanach u rodziców/opiekunów).**

Sylwestrowe Nowe Horyzonty dla Seniora | 14.00
UTC+10 | północ w Melbourne

Jestem taka piękna
reż. Abby Kohn, Marc Silverstein, Chiny, USA 2018, 110'

Seniorów zapraszamy do zabawy od 14.00, kiedy to przywitamy Nowy Rok wspólnie z mieszkańcami Melbourne. Obejrzymy film *Jestem taka piękna* z Amy Schumer w roli głównej. Gwiazda amerykańskiej sceny komediowej wcieli się tu w Renee Barrett – dziewczynę, która po dotkliwym upadku, zapada na niecodzienną chorobę: uważa, że jest niebywale piękna. Cięty dowcip oraz satyra na kult ciała i społeczeństwo uganяjące się za wieczną młodością. Po seansie zapraszamy na poczęstunek.

Koncert sylwestrowy Filharmoników Berlińskich | 17.00
UTC+8 | północ w Pekinie

O 17.00 rozpoczniemy transmisję na żywo prosto z Filharmonii Berlińskiej. W tym roku koncert sylwestrowy poprowadzi Daniel Barenboim, znany dyrygent i pianista, który był dyrektorem artystycznym m.in. Orchestre de Paris, Chicago Symphony Orchestra czy dyrektorem muzycznym Deutsche Staatsoper. Maestro wybrał na ten wieczór utwory dwóch kompozytorów: koncert fortepianowy Mozarta zwany *Koronacyjnym* oraz kompozycję Maurice'a Ravela, w tym *Bolero*.

4 strony świata 1 sylwester 1 kino

Wieczór sylwestrowy | od 20.00

Green Book | 20.30
reż. Peter Farelly, USA 2018, 130'

Faworyta | 1.00
reż. Yorgos Lanthimos, Irlandia, USA, Wielka Brytania 2018, 119'

Wszyscy wiedzą | 4.15
reż. Asghar Farhadi, Francja, Hiszpania, Włochy 2018, 132'

Wieczór sylwestrowy rozpocznie się o 20.30 i będzie trwał do białego rana. W programie znalazły się trzy filmy: *Green Book* – przewrotna, rozprawiająca się rasowymi stereotypami opowieść o sławnym muzyku (nagrodzony Oscarem Mahershala Ali) i jego szoferze (Viggo Mortensen), *Faworyta* – wielki zwycięzca festiwalu w Wenecji (Srebrny Lew dla Yorgosa Lanthimos) i nagroda aktorska dla Olivii Coleman) – barwny portret dworskich rozgrywek na dworze XVIII-wiecznej Anglii oraz *Wszyscy wiedzą* – nowy film nagrodzonego Oscarem i Złotą Palmą Asghara Farhadiego, z Penélope Cruz i Javierem Bardemem w rolach głównych. Między seansami zapraszamy do zabawy przy muzyce granej przez DJ'a i korzystania z bufetu (zimne i ciepłe przekąski, piwo lub wino do wyboru). O północy wzniesiemy wspólny toast i powitamy Nowy Rok we Wrocławiu!

**przez cały dzień
darmowe projekcje
Dzikich Historii**
reż. Damián Szifron



National Theatre Live in HD

Retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

6 grudnia, czwartek, 20.00

Antoniusz i Kleopatra

William Shakespeare (1564–1616)

transmisja z National Theatre w Londynie
czas trwania: 220'

Wielka miłość i wielka polityka to splatające się wątki dzieła Williama Szekspira. Dramatopisarz zachował podstawowe fakty historyczne, opierając się prawdopodobnie na źródłach starożytnych tłumaczonych na angielski, m.in. *Żywotach sławnych mężów* Plutarcha. Jak zwykle jednak miały one posłużyć do pokazania ludzkich namiętności i ich wpływu na losy jednostek i całych narodów. Kluczową postacią okaże się piękna królowa Kleopatra. **Cena biletów: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy**



Wystawa na ekranie

Prezentacja kolekcji najwybitniejszych artystów malarstwa z najważniejszych muzeów na całym świecie.

26 grudnia, środa, 16.00

Degas. Umiłowanie perfekcji

czas trwania: 90'

Wystawa w Fitzwilliam Museum w Cambridge prezentuje najbardziej reprezentatywną dla Wielkiej Brytanii, obszerną kolekcję dzieł Degasa. Korzystając z pisemnych relacji przyjaciół i komentatorów oraz listów pisanych przez samego twórcę, film ujawnia złożoną prawdę o jednym z najbardziej wpływowych francuskich artystów końca XIX wieku i eksploruje najróżniejsze obszary jego twórczości – od rysunku i pastelu, przez olejne malarstwo sztalugowe po rzeźbę. **Cena biletu: 20 zł, 30 zł**



Koncert sylwestrowy Filharmoników Berlińskich

31 grudnia, poniedziałek, 17.00

Wykonawcy:

dyrygent i pianista Daniel Barenboim
Berliner Philharmoniker

W programie:

Wolfgang Amadeus Mozart
Koncert fortepianowy D-dur nr 26
„Koronacyjny”, KV. 537
Maurice Ravel
Rapsodia hiszpańska (wersja na orkiestrę)
Alborada del gracioso (wersja na orkiestrę)
Pawana na śmierć infantki (wersja na orkiestrę)
Boléro
Cena biletów 45 zł normalny | 35 zł ulgowy

NH

nowe horyzonty

międzynarodowy festiwal filmowy
25 lipca – 4 sierpnia 2019, Wrocław



**w programie m.in.
retrospektywy: Albert Serra |
Shūji Terayama | Olivier Assayas**

**karnety na festiwal już
w grudniu w sprzedaży**

**szczegóły na
www.nowehoryzonty.pl**

Wrocław
miasto spotkań



Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

SEZON 2018/2019

Cena biletu: 70 zł | cena karnetu na pięć wybranych spektakli: 275 zł

15 grudnia, sobota, 18.55

Giuseppe Verdi | La traviata

PREMIERA SEZONU

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin

reżyseria: Michael Mayer

obsada: Diana Damrau, Juan Diego Flórez, Quinn Kelsey

czas trwania: 3 godziny 15 min

12 stycznia, sobota, 18.55

Francesco Cilea | Adriana Lecouvreur

PREMIERA SEZONU

dyrygent: Gianandrea Noseda

reżyseria: Sir David McVicar

obsada: Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili, Piotr Beczka, Carlo Bosi,

Ambrogio Maestri, Maurizio Muraro

czas trwania: 3 godziny 40 min

2 lutego, sobota, 18.55

Georges Bizet | Carmen

NOWA OBSADA

dyrygent: Louis Langrée

reżyseria: Sir Richard Eyre

obsada: Clémentine Margaine, Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Alexander Vinogradov

czas trwania: 3 godziny 30 min

The Metropolitan Opera **HD LIVE**

Copyright Met Live in HD jest realizowany dzięki szczeremu finansowemu wsparciu jego fundatora, czyli

Bloomberg Philanthropies

The Neubauer Family Foundation

Transmisje w technologii HD są wspierane przez

więcej informacji na

nazywo **met**.pl



Bolshoi Ballet Live – transmisje i retransmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

SEZON 2018/2019

Cena biletu: 60 zł

2 grudnia, niedziela, 16.00

Don Kichot

RETRANSMISJA HD

muzyka: Ludwig A. Minkus

choreografia: Aleksiej Fadejczew

czas trwania: ok. 2 godzin i 55 minut

23 grudnia, niedziela, 16.00

Dziadek do orzechów

TRANSMISJA HD LIVE

muzyka: Piotr Czajkowski

oryginalna choreografia: Jurij Grigorowicz

czas trwania: ok. 2 godzin i 20 minut

20 stycznia, niedziela, 16.00

Bajadera

TRANSMISJA HD LIVE

muzyka: Ludwig Minkus

choreografia: Marius Petipa, Jurij Grigorowicz

czas trwania: ok. 3 godziny i 20 minut



więcej informacji na

nazywo **bolshoi**.pl



nowe ceny biletów

tani poniedziałek

14 zł

wtorek – czwartek, piątek do 16.00

17 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

20 zł

dla posiadaczy karty klubu przyjaciół
kina nowe horyzonty wtorek – niedziela

15 zł

dla posiadaczy karty urbancard premium
wtorek – czwartek, piątek do 16.00

16 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

18 zł

dla posiadaczy wrocławskiej karty seniora
wtorek – czwartek, piątek do 16.00

14 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

16 zł

*do wszystkich biletów na filmy wyświetlane
w technologii 3D doliczana jest opłata 2 zł związana
z użytkowaniem okularów 3D, niezbędnych do
właściwego odbioru projekcji trójwymiarowych

Zapowiedzi

Premiery

od 4 stycznia

Beautiful Boy I reż. Felix Van Groeningen
Władca Paryża I reż. Jean-François Richet
Zabawa, Zabawa I reż. Kinga Dębska

od 11 stycznia

Powrót Bena I reż. Peter Hedges
Ramen. Smak wspomnień I reż. Eric Khoo

od 18 stycznia

Dom, który zbudował Jack I
reż. Lars von Trier
Sny wędrownych ptaków I
reż. Cristina Gallego, Ciro Guerra

od 25 stycznia

Aga I reż. Milko Lazarov
Maria, Królowa Szkotów I reż. Josie Rourke
Nienawiść, którą dajesz I
reż. George Tillman Jr.
Samui Song I reż. Pen-Ek Ratanaruang
Złe wychowanie Cameron Post I
reż. Desiree Akhavan

Kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 Wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie Nowe
Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl
kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuar kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl

